

AUDITIONS NATIONALES PIANISTES 2026/27

REPERTOIRE

Une audition aura lieu le dimanche 11 janvier 2026, voici ce que les pianistes devront préparer:

1. Une courte pièce de piano solo OU un air d'opéra au choix du pianiste (de n'importe quel compositeur) qui démontre ses idées et son jeu orchestral ;
2. Jouer et chanter : un air de Mozart précédé d'un récitatif accompagné OU un air de Bel canto avec récit;
3. Trois des cinq scènes suivantes :
  - . Massenet, J., Werther, Air des lettres (Charlotte);
  - . Mozart, W.A: Nozze di Figaro, Finale Act II
  - . Puccini, G., La Bohème Acte I, du début de l'acte jusqu'au numéro 10 (entrée de Schaunard);
  - . Strauss, R., Ariadne aux Naxos: Air du Compositeur (Komponist);
  - . Stravinsky, The Rake's Progress: « No word for Tom... I go to him »
4. Accompagner un chanteur de l'Atelier en lecture à vue ;
5. Coaching avec un chanteur fourni - le candidat sera demandé d'articuler des idées sur la façon de coacher un chanteur dans un air spécifique (à choisir par le pianiste à l'avance).

Dans n'importe lequel des extraits présentés, il pourrait être demandé de chanter les lignes tout en jouant.