OPÉRA
DE MONTRÉAL
Atelier lyrique

FORMATION ET RESPONSABILITÉ DU PIANISTE

Pendant leurs résidences, les pianistes de l'Atelier lyrique acquièrent une expérience professionnelle cruciale tout en maitrisant leurs compétences en tant que répétiteur et coach. Les pianistes doivent préparer des partitions d'opéra pour les répétitions de l'Opéra de Montréal et les productions de l'Atelier lyrique, tout en participant à des représentations publiques, des leçons, des cours, des séances avec des professionnels de l'industrie et d'autres événements.

Grâce à des opportunités de développement professionnel et de formation artistique, y compris des cours sur la diction, le répertoire, le style, le travail avec les chefs d'orchestre, la nouvelle création, l'entrepreneuriat, la formation aux médias et la psychologie de la performance, les pianistes acquerront taus les outils et d'expérience nécessaire pour mener une carrière fructueuse et enrichissante en tant que collaborateur musical dans le domaine de l'opéra.

RESPONSABILITÉS/ATTENTES

- Travailler en étroite collaboration et sous la supervision du chef de chant principal et de la directrice du programme
- Participer à des concerts, des classes de maitre et des événements divers
- Participer à la préparation des chanteurs sur leurs rôles et projets
- Étudier et préparer des opéras complets
- Participer à des cours et à des classes avec des formateurs invites et résidents
- Participer aux répétitions de mises en scène pour les productions de l'ODM et de l'Atelier lyrique en tant qu'assistant.e.